

沈阳师范大学

2019 年专升本考试学前教育专业考试大纲

第一部分 专业综合课（200 分）

◆ 学前教育学

第一章 学前教育理论的建立及历史发展

- 一、识记学前教育的概念。
- 二、了解学前教育与教育的关系。
- 三、了解学前教育学的研究对象、内容以及研究方法。
- 四、理解学前教育理论的发展和现代各种学前教育理论的基本观点。

第二章 我国学前教育制度与学前教育的目标

- 一、了解我国学前社会教育的早期发展。
- 二、识记我国现行的学前教育的性质，理解我国学前教育的发展方针和行政管理体制。
- 三、了解学前教育机构类型与工作任务。
- 四、理解学前教育的历史与现状。
- 五、识记我国学前教育的目标。

第三章 学前儿童全面发展教育的内容

- 一、识记学前儿童健康教育的内涵、发展目标，理解及应用其教育要求及指导要点。
- 二、识记学前儿童科学教育的内涵、发展目标，理解及应用其教育要求及指导要点。
- 三、识记学前儿童社会教育的内涵、发展目标，理解及应用其教育要求及指导要点。
- 四、识记学前儿童语言教育的内涵、发展目标，理解及应用其教育要求及指导要点。
- 五、识记学前儿童艺术教育的内涵、发展目标，理解及应用其教育要求及指导要点。

第四章 学前教育课程

- 一、理解学前教育课程的界定及性质。
- 二、理解学前教育课程的基本价值取向。
- 三、理解学前教育课程内容的形式与来源。
- 四、应用学前教育课程组织的基本原则。
- 五、应用学前教育课程的评价。
- 六、应用学前教育课程的方案。

第五章 托儿所的保育与教育

- 一、了解托儿所的物质环境设备。
- 二、理解婴儿日常生活的护理和教育。
- 三、理解婴儿动作及智力发展的教育。
- 四、理解发展婴儿社会性及情感的教育

第六章 幼儿园教育活动的组织与指导

- 一、识记幼儿园教育活动的概念、构成及幼儿园教育活动的质量标准。
- 二、理解教师与幼儿在教育活动中的相互关系。
- 三、理解幼儿园以游戏为基本活动的意义及作用。
- 四、应用幼儿园以游戏为基本活动的实践要点。
- 五、理解幼儿园游戏活动的特点、幼儿园游戏活动的分类，应用游戏活动的组织与指导步骤。
- 六、识记幼儿园社会教育的涵义，了解幼儿园社会教育的价值。
- 七、理解幼儿园社会教育的任务、内容。
- 八、了解幼儿社会化的界定及社会化策略。
- 九、理解幼儿园社会教育活动的设计原则，应用幼儿园社会教育活动的设计与实施。
- 十、了解幼儿园一日活动的构成，应用幼儿园一日活动的计划制定与组织。

第七章 幼儿园的环境与制度

- 一、识记幼儿园环境的概念。
- 二、了解幼儿园环境的构成、意义和功能，理解幼儿园环境的创设原则与要求。

- 三、了解幼儿园物质环境的构成与要求，理解幼儿园户外和户内环境创设的基本方法与要求。
- 四、了解幼儿园心理环境与教师行为方式的关系，理解幼儿园心理环境创设的基本方法与要求。
- 五、了解幼儿园生活制度与常规要求的意义、幼儿园生活制度的制定与执行，理解幼儿园常规教育的基本方法。

第八章 教育的衔接与台作

- 一、了解幼儿园与家庭衔接的意义，理解幼儿园与家庭衔接的方法。
- 二、了解幼儿园与家庭的合作的意义、内容，理解家园合作的基本原则和与家长沟通的方法。
- 三、了解幼儿园与小学衔接的意义，理解幼儿园与小学衔接工作的基本内容与方法。
- 四、了解社区教育的概念与意义。
- 五、了解幼儿园与社区合作的意义，理解幼儿园与社区合作的方式。

第九章 学前师资培养与培训

- 一、了解托幼机构教育的特点与原则。
- 二、了解幼儿教师的资格认定工作。
- 三、识记幼儿教师的权利和义务。
- 四、理解合格的学前师资的基本条件。
- 五、了解学前教育专业教师的职业培训的意义、培训机构、培训课程、培训实践以及性别问题，理解学前教育教师的培训形式。

参考书目：

1. 《幼儿教育概论》刘炎，中国劳动社会保障出版社，1999年版；
2. 《学前教育学》梁志桀，北京师范大学出版社，2000年版；
3. 《学前教育学》李生兰，华东师范大学出版社，1999年版。

◆ 学前心里学

第一章 关于婴幼儿的发展

- 一、识记
婴幼儿心理学概念的界定；

婴幼儿发展的特征；
婴幼儿发展的表现；
婴幼儿心理发展的影响因素。

二、理解

婴幼儿发展的有关理论；
研究婴幼儿心理发展的意义。

三、了解

西方关于婴幼儿发展研究的新近展；
婴幼儿发展的研究方法。

第二章 胎儿的发育与出生

一、识记

胎儿的感觉能力；
胎儿的环境与教育；
新生儿的状况；
新生儿的护理。

二、掌握

胚胎的三个阶段；
新生儿的一般特点；
新生儿的反射活动。

三、了解

受精及受精过程；
胎儿的出生过程及分娩中的问题。

第三章 婴幼儿生理的发育

一、识记

婴幼儿大脑的发育；
婴幼儿动作发展的规律；
婴幼儿的基本动作的发展。

二、掌握

婴幼儿身体的生长发育；
婴幼儿动作发展中的个别差异。

三、了解

婴幼儿动作的训练。

第四章 婴幼儿注意的发展

一、识记

注意的概念及功能；

有意注意的发展特点；

婴幼儿注意的品质及培养；

二、掌握

新生儿注意的发展；

婴儿注意的特点；

婴儿注意的发展及表现；

三、了解

注意与婴幼儿知觉的发展；

注意的产生及机制；

第五章 婴幼儿感知能力的发展

一、识记

幼儿颜色视觉的发展；

视觉敏度；

影响婴幼儿视力的因素；

婴幼儿触觉的发展；

空间知觉的发展；

幼儿观察的发展； 感知觉经验和规律在婴幼儿园中的运用。

二、掌握

视觉敏度的测定；

婴幼儿听觉的发展；

婴幼儿味觉的发展；

整体知觉和部分知觉的发展；

距离知觉的发展；

时间知觉的发展；

婴幼儿感知觉的培养。

三、了解

视觉的基本特性；

视力缺陷的观测方法；

婴儿颜色视觉的发展；

色盲；

听觉的基本特征；

胎儿及新生儿的听觉；
婴幼儿嗅觉的发展。

第六章 婴幼儿记忆的发展

一、识记

幼儿期儿童记忆发展特点；
幼儿记忆策略的发展；
婴幼儿记忆的培养方法。

二、掌握

记忆的概念及记忆过程；
再认和回忆；
三岁前儿童记忆发展特点；
元记忆及其内容。

三、了解

记忆的发生；
记忆与学前儿童心理发展的关系；
幼儿元记忆的发展；
记忆与学习。

第七章 婴幼儿想象的发展

一、识记

婴幼儿想象的种类；
想象在婴幼儿心理发展中的作用；
幼儿想象发展特征。

二、掌握

想象的含义；
表象及其特征；
婴幼儿想象的培养。

三、了解

学前儿童想象发展的年龄特点。

第八章 婴幼儿思维的发展

一、识记

婴幼儿思维发展的特点；
学前儿童判断、推理能力的发展；
幼儿理解的特点；

婴幼儿思维发展趋势；
幼儿创造性思维特点；
婴幼儿思维品质的培养；
婴幼儿创造性思维的培养。

二、掌握

思维的概念；
思维的特点；
幼儿实物概念发展特点；
学前儿童思维过程的发展；
皮亚杰关于儿童思维发展的阶段理论。

三、了解

思维的产生；
婴幼儿创造性思维的表现；
皮亚杰关于儿童思维发展理论的假设。

第九章 婴幼儿言语的发展

一、识记

婴幼儿词汇的发展；
婴幼儿对语法的掌握；
婴幼儿言语能力的发展。

二、掌握

言语的概念；
婴幼儿语音的发展；
婴幼儿口语表达能力的发展。

三、了解

言语的发展对婴幼儿心理发展的意义；
言语获得的有关理论；
婴幼儿前阅读能力的发展。

第十章 婴幼儿情绪、情感的发展

一、识记

婴幼儿情绪分化的有关理论；
婴幼儿情绪、情感的发展。

二、掌握

情绪、情感的概念及区别；

婴儿的基本情绪；
幼儿高级情感的发展。
三、了解
婴幼儿情绪的发生与分化；
情绪、情感与婴幼儿的生活。

第十一章 婴幼儿个性的发展

一、识记
婴儿气质的发展；
婴儿气质类型；
幼儿性格发展的年龄特征；
多元智能理论的内容。
二、掌握
气质、性格、能力的概念；
气质类型及表现；
婴儿性格的萌芽；
超常儿童能力的发展；
多元智能理论的含义。
三、了解
个性及个性的形成；
个性形成理论；
婴幼儿性格的发展；
婴幼儿一般能力发展特点；
婴幼儿音乐能力的发展；
婴幼儿美术能力的发展；
弱智儿童智力发展；
多元智能提出的依据；
多元智能发展阶段。

第十二章 婴幼儿社会性的发展

一、识记
幼儿社会性发展特点；
依恋的类型；
亲社会行为发展的年龄特征；
影响婴幼儿亲社会行为发展的因素；

同伴关系的功能。

二、掌握

幼儿社会性概念；

幼儿自我意识、依恋、攻击性行为、亲社会行为的涵义；

婴幼儿移情的发展；

性别角色与性别差异；

影响同伴接纳的因素。

三、了解

幼儿社会性发展的心理结构；

自我意识的形成与发展；

婴儿依恋关系的形成阶段；

婴幼儿攻击行为的发展；

攻击行为的调节；

幼儿性别概念的发展；

影响性别角色的因素；

男女双性论与教育；

婴幼儿同伴关系的年龄特征。

参考书目：

1. 《学前心理学》陈帼眉，北京师范大学出版社，2002年版；
2. 《婴儿心理学》孟昭兰，北京大学出版社，1997年版；
3. 《幼儿心理学》高月梅、张泓，浙江教育出版社，2002年版。

第二部分 专业技能（100分）

◆美术（35分）

美术加试内容是素描静物写生。其目的是通过描静物写生的考试，测试出学生美术基础知识和能力，经过二年的培养，使之胜任学前教育工作要求。具体要求如下：

- 1.构图美观、舒适。
- 2.形体比例准确。
- 3.透视关系、结构关系、明暗关系基本准确。
- 4.画面整体关系协调，有一定美感。

考试时间：90分钟

◆声乐（35分）考试形式：面试

声乐加试内容包括：美声、民族两种唱法，考生可根据自身的嗓音特点任选一种唱法，并考核考生键盘乐器的演奏水平。其目的是通过演唱，测试考生嗓音条件及现有演唱能力和水平，经过二年的本科培养，达到较高的声乐水平，胜任现代幼儿教育教学和课外声乐活动的辅导工作。

声乐演唱（30分）具体要求如下：

一、美声唱法：要求自选并完整准确地演唱一首中外声乐作品（带歌谱，不自带伴奏）。

- 1、演唱方法是否正确以及运用的熟练程度。
- 2、音准、节奏、吐字及歌曲内容、风格的表达是否准确。
- 3、演唱中是否有很好的呼吸支持及声区的规范统一。

二、民族唱法：要求自选并完整准确地演唱一首中国民歌或创作的优秀民族声乐作品（带歌谱，不自带伴奏）。

- 1、演唱方法是否正确以及运用的熟练程度。
- 2、音准、节奏、吐字及歌曲内容、民族风格的表达是否准确。
- 3、演唱中呼吸是否自如及音色甜美清脆。

备注：少儿歌曲及通俗歌曲不在声乐选材之内。

键盘乐器展示（5分）具体要求如下：

- 1、要求自选并完整准确地演奏一首器乐作品。
- 2、仅限键盘乐器，钢琴、手风琴、电子琴。
- 3、要求演奏的器乐作品应具有全国业余考级五级以上的水平。
- 4、除钢琴外其它演奏乐器自备。

◆舞蹈（30分）考试形式：面试

根据学前教育专业的特点，为培养高质量合格的幼儿师资，舞蹈考试在面试的基础上通过考生自选舞蹈作品和现场动作模仿的展示，测试考生的舞蹈基本素质和基本功。

一、面试（5分）

面试要求，考生体形匀称、身高适中、体态自然大方，无残缺。

二、舞蹈作品表演（25分）

自选舞蹈作品主要以中国古典舞、民族民间舞、芭蕾舞、儿童舞及流行舞等。音乐伴奏带自备。

具体要求：

1. 动作协调、有韵律感、能体现出舞蹈的风格特点，并富有表现力。
2. 舞蹈动作连贯，服装适宜。
3. 时间3分钟以内。